



PRESSEMEDDELELSE

04.05.22

Åbning af digterrute i Agnes Henningsens barndomslandskaber på Lundsgaard på Fyn

Danske Digterruter åbner torsdag den 5. maj en lyd- og naturrute på godset Lundsgaard om forfatteren Agnes Henningsen, der voksede op i forpagterboligen. Ruten er 2,7 km lang og bevæger sig fra godsets avlsbygning videre gennem park og skov. Ruten er åben for alle.

Borgmester Kasper Ejsing Olesen åbner officielt ruten ved åbningsarrangement i Kulturhuset Anexet, Lundsgaard d. 5. maj kl. 16. med efterfølgende vandring i park og skov. Godsets ejere Vini og Rudolf Iuel, leder af Danske Digterruter Johannes Nørregaard Frandsen og kunstnerisk tilrettelægger Helle Solvang vil også være til stede.

Digterruten leder den vandrede gennem Agnes Henningsens barndomslandskab på Lundsgaards Gods og gør os klogere på den betydning opvæksten på Lundsgaard fik for den senere forfatter. Vi følger hendes løb gennem Lundsgaard skovene, frihedstrangen og drømmene, der tog fart nær Storebælts bølger.

”Jeg gjorde ikke andet end løbe. Jeg piskede af som en vild og drømte især een drøm, at jeg var voksen og sad mellem landets klogeste mænd og var smuk”.

Agnes Henningsen Erindringer I – Let gang på Jorden. (Gyldendal)

Agnes Henningsen (1868-1962) var både i sit forfatterskab og i sin livsførelse en forkæmper for kvinders frigørelse. Hun valgte at gå mod strømmen og at tage hånd om retten til sit eget liv. Hun fik et langt forfatterliv, der bød på hyldest og beundring, men også på slemme knubs i offentligheden. Hun udfordrede den offentlige dobbeltmoral og stod fast på sine egne valg.

Sent i forfatterskabet udkom hendes erindringer i otte bind, Erindringer I-VIII (1941-1955), der stadig står som noget af den fineste erindringslitteratur, der er skrevet på dansk. Første bind er ”Let Gang paa Jorden”, der inviterer os inden for i barndommen på Lundsgaard.

”Danske Digterruter er stolte af at kunne åbne ruten for Agnes Henningsen i de skønne omgivelser, som Lundsgaard Gods byder på. Tak til Vini og Rudolf Iuel, ejerne af Lundsgaard gods, for at huse ruten. Tak til Helle Solvang, som har haft det kunstneriske ansvar for udformningen af lydfortællingen og løftet fortællingen om Agnes’ opvækst, første kærlighed og debut ind i vandrertens naturskønhed. Tak til skuespillerne Vigga Bro og Lotte Andersen, der eminent lægger stemmer til”

Johs. Nørregaard Frandsen, professor em. og leder af Danske Digterruter

Digterruten er kunstnerisk tilrettelagt af Helle Solvang for Danske Digterruter og i nært samarbejde med godejerparret Vini og Rudolf Iuel og er skabt med stor inspiration fra digter Pia Juul (1962-2020), som havde et indgående kendskab til Agnes Henningsens erindringer.

”Pia Juul er den, man må tillægge æren for, at Agnes Henningsen i de seneste år har fået en opblomstring. Derfor har vi valgt at bygge fortællestemmen op, som en kollage af hendes udtalelser, ligesom hendes fine sans for Agnes Henningsens sproglige geni har præget tekstudvalget”

Digtterruten for Agnes Henningsen er således tilegnet Pia Juul, der i værket ”Let gang og lidt til - en roman om Agnes Henningsens liv” (2019) etablerer en kunstnerisk samtale med Agnes Henningsen.

”Agnes Henningsens erindringer har haft en særlig stærk indflydelse på Pia Juul - og det er som om, der var en særlig forbindelse mellem de to forfattere på tværs af tiden. Det går eksempelvis igen i begge forfatterskaber, at en hård skæbne og tunge problemer bliver behandlet på en levende og let måde”

Helle Solvang, kunstnerisk tilrettelægger

Agnes Henningsen debuterede ved Herman Bangs mellemkomst i bladet ’Københavneren’ i 1891 med en fortælling om barndommen på Fyn. Dernæst kom romanen ’Glansbilledet’ i 1899 og samme år ’Strømmen’. I 1901 udkom romanen Polens Døtre, der rummer et portræt af Georg Brandes, hvis syn på litteraturen og samtidens livsformer hun deler. Som Brandes bekæmper hun det, de begge kalder den borgerlige dobbeltmoral, hvor man mener ét og gør noget andet.’

Som voksen og kendt forfatter kom Agnes Henningsen på besøg på Lundsgaard - barndomshjemmet - sammen med en norsk veninde. Ud for gården stod hun stille og nikkede op imod den fjerne hovedbygning, som lå hvid med glinsende mørkeblåt tag i solen. "Der har vi jo slottet ditt fra Jens Juels tid" - udbrød veninden. På vej ind ad porten strakte Agnes armene op i luften i triumf:

”Herfra har mine søskende og mig draget som ydmygede og grædende forældreløse - nu kommer vi som unge fruer, der har nået det, vi ville”

Agnes Henningsen Erindringer I – Let gang på Jorden. (Gyldendal)

ÅBNINGSARRANGEMENT

Program for indvielsen af Digtterruten for Agnes Henningsen den 5. maj klokken 16.00 i Kulturhuset Anexet, Lundsgaardsvej 15, 5300 Kerteminde:

- Velkomst og bobler i Anexet på Lundsgaard Gods
- Johs. Nørregaard Frandsen, professor emeritus, om Danske Digtterruter og Agnes Henningsen
- Helle Solvang, kunstnerisk tilrettelægger, om arbejdet med ruten og de kunstneriske valg
- Vini Iuel og Morten Nordal spiller viser af Poul Henningsen
- Borgmester Kasper Ejsing Olesen åbner officielt Digtterruten

Om Danske Digtterruter

Danske Digtterruter tilrettelægger et landsdækkende net af digtterruter i samarbejde med og bevilling fra Nordea-fonden. De i alt 20 ruter er udviklet/udvikles under ledelse af forskere og formidlere ved Syddansk Universitet i nært samarbejde med lokale samarbejdspartnere og særlige kuratorer.

Projektet, der inviterer danskerne ud i naturen for at sanse, opleve og læse danske digtere i deres landskaber, kan opsøges på www.danskedigtterruter.dk

Kontakt: Johs. Nørregaard Frandsen, prof. emeritus, leder af Danske Digtterruter jnf@sdu.dk 60 11 34 36

Foto: Agnes Henningsen, fotograf: Frederik Riise, Det Kgl. Biblioteks billedsamling